

2020 年抚顺职业技术学院（抚顺师专）单独招生考试

语文试题

试卷满分：150分

题号	选择题	表述题一	表述题二	作文	总分
得分					

选择题答题卡（请把选择题答案填到对应的题号下面）

题号	1	5	6	7	8	10	11	12	13
答案									

第 I 卷 阅读题（共 60 分）

一、现代文阅读（32分）

阅读下面文字，完成1—4题。

敦煌

学群

大地苍凉而贫瘠，宕泉河已经干涸，只剩时间和风在河床上流淌。一段最鲜活的历史就住在这贫瘠的表皮下……

这是历史的另一种写法。

我，越过历史上那些小脚婆姨的时代，越过阉割了的宦官的时代，走进地层，走进敦煌，一下接通我们文明的另一个源流。

时光早已远去，那些曾经吹过旷野的风还留在衣带上；描绘的手早已化入尘埃，从他们手底流溢出来的色彩还在；丰美的水草已成荒漠，从那里生长起来的繁荣却留在洞窟里。

一场色彩与线条的盛会：灵动的肢体，飘飞的衣带，蘸着宝石的颜色自如地流转。在古中国的历史上，漫漫黄沙下，原来掩藏着这般自由的灵魂，这般高扬飘逸，这般酣畅淋漓，这般辉煌壮丽！当一个美丽的飞天曳着长长的衣带绕楼穿窗而过时，我们的灵魂也跟着飘飘悠悠，仿佛鱼鳍从水中一划而过。人怎么可以把一根带子舞成这样，像一条河，像一道绵长的波浪线，像沙丘上飞舞的风。一个民族用他的灵魂在这根带子上舞过千年。洞窟外面，风把沙丘牵动过一轮又一轮，一千多年的风一直在上面吹拂，河水跟着它在流淌。桑叶上的阳光在上面闪烁，生命在上面歌唱。从绸带的飘飞里，我听到一股强劲的音乐。那是生命的狂欢。生命在洞壁上奔涌里一千年。

一匹迈着舞步的马。绘画人将灵魂里的歌声流泻到马步上——大地就是琴键，马蹄踩踏在音乐上。一股泉流般的乐音从马蹄下升起，把你和马一起浸入其中。

一位美丽的女菩萨。一千多年前的泥土，竟然塑造出这般鲜活的肉体，让人油然而生爱心。她就像是邻居家年轻的少妇，脸上洋溢着愉快的光辉，丰腴的手臂叫人想偷偷伸过手去摸上一摸。瞧她那隐然含笑的样子，应该是不会生气的。神和佛在这里传达着人间的欢娱。

一幅童子嬉戏图。嬉戏中的儿童，那份童稚天真，那份童趣，或许他们天生地一下就接近了真正的经义？

他们都是谁？是些什么样的人，从春到夏从秋到冬把一生的时光都留在洞窟？

我惊叹于那些一笔一画抄出来的经书，一个字一个字，一行一行最终排成一张纸，一张纸接一张纸码成垛堆成山，多少生命成年累月就这样抄下来，一生做着同样事情。生命逝去了，他们的痕迹还在。

一个人终其一生，将生命专注在一件事情上，不管那是什么，这本身就是值得尊敬的。当众多的生命为某一件事情聚集到一起，甚至一代接一代人专注于同一件事情时，这便是伟大——敦煌煌也！

看看那一尊顶天立地山一般高大的佛像。山做成的身躯，自然有着山的气象，山的沉静，山的大度，山的厚重。可是，在它的宏大中却不失细腻：那平静的面容，眉宇间充满会通天地得之于心的灵光，那是从灵魂从生命中流溢出来的光辉；那根修长的手指，当它沿着一定的坡度微微往上一翘时，你感到那上面倾注了多少灵魂的美丽；还有那手臂的自然垂下，衣身上的皱痕……在生的追求拓展到死后，神在众多的生命中坐直了身子，让后来的人惊叹生命的伟大。

他们是些关注灵魂的人。穷其一生，只为把灵魂安置在洞窟里。

在这一行行规规矩矩的字迹里，在这大处着笔美轮美奂的神像壁画里，我看到古人专注的眼神。就在这些神像后面，他们是真正的神。就是他们，让生命在面前的洞壁上飞扬起来，让自己的精神顶天立地站立在这里，以至多少年以后，一见之下，就把我们这些为外物所困扰所同化的现代人，一下带到云端。

敦煌等在它的洞窟里，等待它的颜色再度回到地面，等待它的声音在风中传响，等待它的底气来到我们身上。鸣沙山，沉默千年的沙石，也在朝我们的臀腿发出鸣响。

1. 下列对文章的理解和分析，正确的两项是（ ）（ ）（10分）

- A. 文章开篇写大地的苍凉贫瘠、宕泉河的干涸，是为了表明敦煌已成历史，曾经有过的文明已消逝。
- B. 文中写到漫漫黄沙下，掩藏着自由的灵魂，高扬飘逸，酣畅淋漓，辉煌壮丽，这是对生命的赞美。
- C. 文中第六自然段“一股泉流般的乐音从马蹄下升起，把你和马一起浸入其中”采用的是比拟和借代的修辞方法。
- D. 文中对美丽女菩萨生动而细腻的描写，表现了凡人的思想和情感。
- E. 文中写“沉默千年的沙石”，是用以静衬动的手法，更好地体现鸣沙山的鸣响。

2. 本文对敦煌的哪些描写再现了“最鲜活的历史”？（12分）

3. 综观全文，如何理解“这是历史的另一种写法”？（4分）

4. 本文第五自然段画线的文字，采用了哪些修辞手法，起到什么样的效果？（6分）

## 二、古代诗文阅读（28分）

（一）阅读下面文言文，完成5—8题。

万历间，宫中有鼠，大与猫等，为害甚剧。遍求民间佳猫捕制之，辄被啖食。适异国来贡狮猫，毛白如雪。抱投鼠室，阖其扉，潜窥之。猫蹲良久，鼠逡巡自穴中出，见猫，怒奔之。猫避登几上，鼠亦登，猫则跃下。如此往复，不啻百次。众咸谓猫怯，以为是无能者。既而鼠跳掷渐迟，硕腹似喘，蹲地上少休。猫即疾下，爪掬顶毛，口龛首领，辗转争持，猫声呜呜，鼠声啾啾。启扉急视，则鼠首已嚼碎矣。

5. “鼠逡巡自穴中出，见猫，怒奔之”的意思是（ ）（5分）

- A. 老鼠小心地从洞中爬出，见到猫，就疯狂地乱跑
- B. 老鼠迟疑地从洞中爬出，见到猫，就狂怒地朝它扑过去
- C. 老鼠谨慎地从洞中爬出，见到猫，就奋勇地朝它扑过去
- D. 老鼠恐惧地从洞中爬出，见到猫，就迅速地逃去

6. 与“众咸谓猫怯，以为是无能者”句中的“以为”和“是”意思都不相同的一组是（ ）（5分）
- A. ①陋者乃以斧斤考击而求之，自以为得其实  
②自谓少时用心于学甚劳，是可谓善学者矣
- B. ①据亿丈之城，临不测之渊以为固  
②自言本是京城女，家在虾蟆陵下住
- C. ①酈元以为下临深潭，微风鼓浪，水石相搏，声如洪钟  
②孰知赋敛之毒有甚是蛇者乎
- D. ①愚以为营中之事，悉以知之，必能使行阵和睦  
②独是成氏子以蠹贫，以促织富
7. 同“猫避登几上，鼠亦登，猫则跃下”中“则”字用法不同的一句是（ ）（5分）
- A. 项王曰：“壮士！——赐之卮酒。”则与斗卮酒
- B. 吾恂恂而起，视其缶，而吾蛇尚存，则弛然而卧
- C. 爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉
- D. 择健卒十人，令二人蹲踞而背倚之，漏鼓移则番代
8. “狮猫制鼠”成功的关键是（ ）（5分）
- A. 观察敌情，伺机而动
- B. 以退为进，制造假象
- C. 避其锋芒，后发制人
- D. 抓住要害，猛烈进攻

## （二）名篇名句默写（8分，共2小题，每空2分）

9. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中“\_\_\_\_\_”一句，写的是周瑜的儒将装束，“\_\_\_\_\_”一句，表明了周瑜的赫赫战功。

（2）王之涣曾写过“欲穷千里目，更上一层楼”的诗句，而王安石在《登飞来峰》中与之有异曲同工之妙的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

## 第Ⅱ卷 表达题（共90分）

### 三、语言文字运用（30分，共5小题）

10. 在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是（5分）（ ）

中华几千年的文明史中，\_\_\_\_\_的文人多如牛毛，而像苏东坡这样诗文书画和人品道德都趋于完美都富于魅力者实在也是\_\_\_\_\_。所以，我总觉得自从有了苏东坡后，除去李白之外的其他中国文人都在他的光照对比下显得\_\_\_\_\_。

- |         |      |      |
|---------|------|------|
| A. 名垂青史 | 凤毛麟角 | 黯然失色 |
| B. 名噪一时 | 九牛一毛 | 黯然失色 |
| C. 名噪一时 | 凤毛麟角 | 相形见绌 |
| D. 名垂青史 | 九牛一毛 | 相形见绌 |

11. 下列语句中没有语病的一项是（5分）（ ）
- A. 这样一部充满时代特点的纪录电影，无疑将进一步引爆国民的爱国热情，它将引领广大观众深刻地思索自己在民族复兴、国家崛起之路上应该扮演怎样的角色。
- B. 主治医生认为，这次手术的成功关系到他受损的关节能否得到修复，恢复正常的活动能力。
- C. 中小学开设书法课旨在激发学生的兴趣，培养学生良好的书写习惯、书写水平和审美能力。
- D. 作为 21 世纪的年轻人，我们渴望施展自身的意志和才华，做真正的自己，渴望比“服从工作需要”更自由和更深层次的表达。
12. 下列对古代文化知识的解说，不正确的一项是（5分）（ ）
- A. 牺牲，古代祭祀时用的纯色体全牲畜。毛色纯一的叫“牺”，体全的叫“牲”。
- B. 六经，是《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》六部儒家经典的合称，与韩愈《师说》中所言“六艺经传”的“六艺”所指相同。
- C. 季，排行次序之一，表示排在第三的。伯、仲、季、叔是古人确立的兄弟长幼之序的说法，《论语》《仪礼》均有记载。
- D. 讳，中国古代讲求“为尊者讳，为亲者讳，为贤者讳”，即避讳名字，对君主，尊长的名字避开而不直称。
13. 下列诗句中，没有使用比拟手法的一项是（5分）（ ）
- A. 东方便试新刀尺，万叶千花一手裁。
- B. 浮萍破处见山影，小艇归时闻草声。
- C. 有情芍药含春泪，无力蔷薇卧晓枝。
- D. 唯有南风旧相识，偷开门户又翻书。
14. 下面是某校医务室工作人员小王给市医院张院长的一封邀请信的正文，其中有五处表达不妥，请指出并改正。（10分）

我是贵校医务室的小王，正值春季传染病高发期，诚挚邀请您为我校师生做一场传染病知识讲座。其目的是为了提高师生的传染病防疫意识。您是国内医学界小有名气的传染病专家，如果您能略尽绵薄之力，我校将不胜感激。拜托您的答复。

#### 四、写作（60分）

15. 阅读下面的材料，根据要求写作。

在生活中，我们经常会听到别人说“还来得及”，我们也会对自己说“还来得及”，有时它是鼓励，有时它是安慰，有时它却是借口……请自选角度，以“\_\_\_\_\_还来得及”为题，写一篇作文。

要求：①将题目补充完整再作文。

②选好角度立意，除诗歌外文体不限。

③400 字左右。

④不得透漏个人相关信息。

